

I Premio La Caja Books

El I Premio La Caja Books busca promover y difundir los géneros de no ficción que, a falta de un término mejor, entendemos que abarcan el reportaje, la crónica, el ensayo, la biografía, la memoria y el diario. Nos alegra poder anunciar que la convocatoria del I Premio La Caja Books queda abierta desde el mismo momento en que se publican estas bases hasta el 6 de febrero.

Todas las propuestas deben ceñirse a las siguientes bases:

1. El premio se concederá al mejor proyecto de obra de no ficción y no a obras ya terminadas.
2. Pueden optar al premio cualesquiera que sean los proyectos de no ficción siempre y cuando estén escritas en español y sean inéditos.
3. La extensión del libro que el proyecto prevé debe ser de entre 30.000 y 80.000 palabras.
4. Solo se acepta una propuesta por autor.
5. No se valorarán propuestas que estén pendientes de valoración en otras editoriales ni manuscritos completos.
6. La propuesta ha de enviarse por correo electrónico a la editorial a la siguiente dirección: premio@lacajabooks.com. El envío deberá hacerse en un solo documento de PDF. No se aceptarán propuestas mediante correo postal ni manuscritas.
7. El proyecto debe constar de las siguientes partes:
 - a. Los datos del participante:
 - Nombre completo (no está permitido presentarse con pseudónimo)
 - Nacionalidad
 - Datos de contacto
 - Nota biobibliográfica (no más extensa de 200 palabras)
 - b. Breve descripción de la obra que incluya el título y desarrolle brevemente el proyecto atendiendo al tema, al estilo, la estructura y al género al que pertenece.
 - c. Un fragmento de la obra que se planea desarrollar cuya extensión debe estar entre las 2.000 y 3.000 palabras.
8. El fallo se hará público la última semana de marzo.
9. La obra premiada será desarrollada bajo la supervisión de la editorial y, en caso de ser aprobada, publicada en la colección Caja baja.
10. El ganador debe comprometerse a entregar el manuscrito definitivo 10 meses transcurrido el fallo del jurado.
11. El premio estará dotado con 2.000€, cantidad que será entregada como adelanto a cuenta de la cesión de los derechos de edición de la obra a La Caja Books. El ganador recibirá 1.000€ a la concesión del premio y otros 1.000€ cuando entregue el manuscrito.
12. La editorial se reserva el derecho de no publicar el manuscrito recibido.
13. El jurado estará compuesto por Paco Cerdà, Elizabeth Duval, Marta Rebón y Raúl E. Asencio.
14. Además del ganador, el jurado podrá seleccionar hasta otras dos obras finalistas.
15. La editorial se compromete a dar acuse de recibo del envío, aunque no facilitará información sobre los procesos de valoración de sus propuestas.

