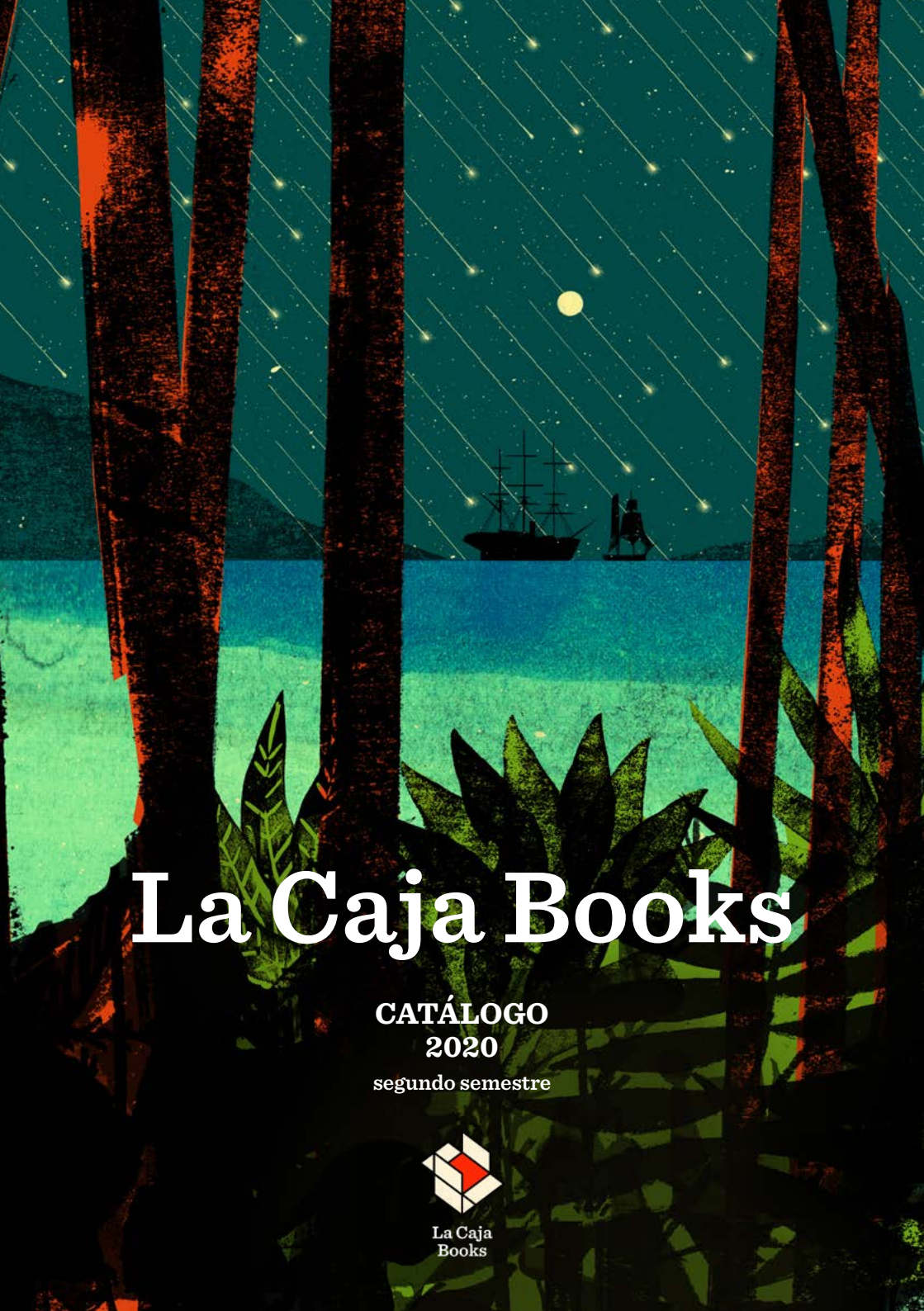


La Caja Books

CATÁLOGO
2020
segundo semestre

La Caja
Books

abre, lee, siente, piensa

La Caja Books nació en Valencia, allá por mayo de 2018, y lo hizo con la ilusión de entregar al lector una caja que fuera como aquellas que teníamos de niños, tan hasta arriba de jirones, estampas y sellos. Por eso nuestra primera colección fue **La Caja**. Ahí publicamos cajas —valga la redundancia— que contienen tres libros breves sobre un mismo tema que nos gusta, nos interesa o nos preocupa. No tardó en llegar **Caja baja**, donde los libros han ido saliendo de La Caja y donde también han aparecido otros, contundentes y afilados como una serifa. La última en llegar fue **Caja Alta**, la colección que acoge a los libros que vienen de otras tierras y de otras lenguas. Porque, como en aquellas cajas infantiles escondidas en el armario, todo cabe en La Caja Books: crónica, ensayo, memorias, biografía, novela corta.

La Caja
Books

_ Antonio G. Maldonado
y la aventura de recuperar la aventura

El final de la aventura

_ Antonio G. Maldonado

978-84-17496-38-8 · 190 págs. · 17,00€

«La lectura de este libro constituye ya, en sí misma, una aventura. La aventura de pensar. Antonio García Maldonado es capaz de llevarnos a través de un territorio discursivo y narrativo complejo sirviédose no solo de referencias ensayísticas, sino también literarias y cinematográficas».

_Manuel Cruz

El final de la aventura es, más que un diagnóstico, una conjura contra un rumbo equivocado. Una elegía a toda una época de la humanidad. A un tiempo de figuras como Magallanes, Mendel o Semmelweis. Aventureros que con solo el ingenio y la observación descubrieron una parcela del mundo que permanecía ignota. Una época marcada por un abismo que divide a una élite rica y muy bien formada del resto. ¿Será nuestro siglo el que marque el final de la aventura? ¿Queda alguna en la que embarcarnos? Y si es así, ¿dónde está? En estas páginas, Antonio García Maldonado concibe la aventura como aquella empresa que aúna la búsqueda particular con el ensanchamiento del horizonte colectivo al tiempo que reflexiona sobre la capacidad menguante del individuo para intervenir el futuro.

Antonio G. Maldonado es consultor, escritor y profesor de Asuntos Públicos y traductor de autores de la talla de Mailer, Fukuyama o Thoreau.

_ Kapka Kassabova
vuelve a la Sofía comunista de su infancia

Una calle sin nombre

_ Kapka Kassabova
Traducción de Ernesto Rubio

978-84-17496-30-2 · 340 págs. · 20,90€

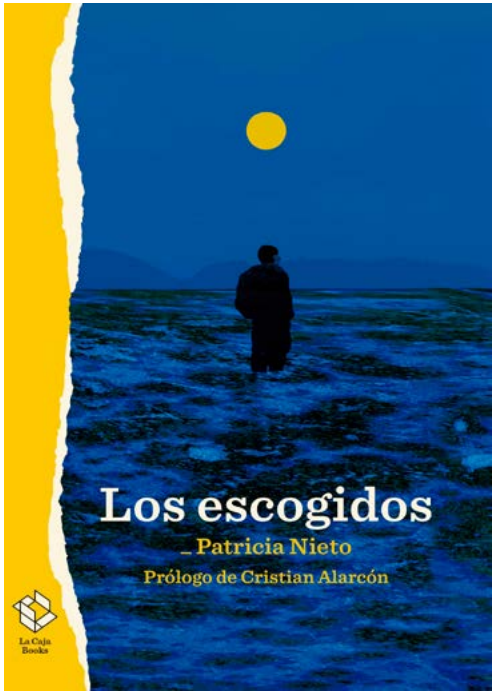
«Kassabova ha intentado reconciliar su presente y su pasado, y por el camino nos ha dejado el honesto fresco de un país pequeño, hermoso, fascinante y, a veces, violento».

_Misha Glenny
The Guardian

¿Por qué es todo tan feo? Eso le preguntó la niña a su madre mientras divisaba, desde el balcón, un horizonte de fango y cemento, un laberinto gris de edificios plúmbeos como centrales nucleares que perfilaban el siniestro skyline de Sofía y condensaban el espíritu del comunismo búlgaro: ideales elevados, cimientos carcomidos. Muchos años después, la escritora Kapka Kassabova regresa a su Bulgaria natal para adentrarse en el corazón de la memoria y tratar de responder aquella pregunta que un día hizo desde el balcón de un bloque en el que ingenieros, obreros y psicópatas convivían democráticamente con las cucarachas. A su piso de dos habitaciones en una calle cuyo nombre nunca llegó a saber.

Kapka Kassabova es escritora y poeta. Publica para el *Sunday Times*, *The Guardian* o *Vogue*. Premio *Saltire Scottish Book of the Year* y el *British Academy Al-Rodhan Prize for Global Cultural Understanding*, entre otros.

_ Patricia Nieto
y la memoria del río de los muertos



Los escogidos

_ Patricia Nieto
Prólogo de Cristian Alarcón

978-84-17496-43-2 · 128 págs. · 16€

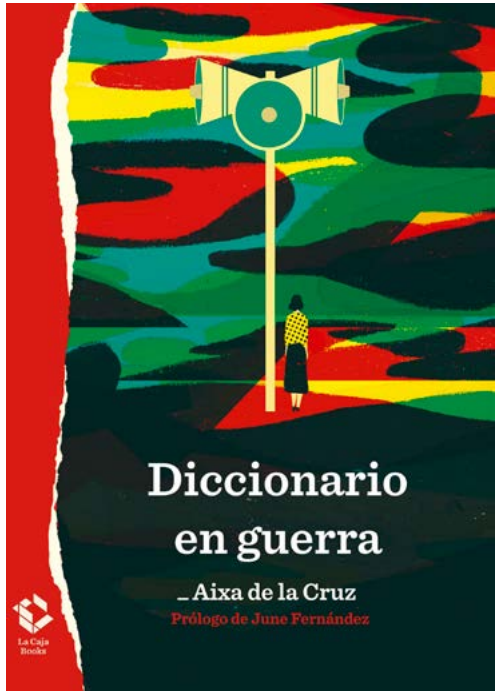
«Los grandes cronistas –y Patricia Nieto es enorme– no solo cifran: descifran».

_Alberto Salcedo Ramos

Hay al este de Medellín un pueblo que se alarga sobre el cauce del río Magdalena, un lugar donde la Historia colombiana más brutal se encuentra con el fuerte influjo del pensamiento mágico y religioso. Su nombre es Puerto Berrío y en su cementerio, junto al antiguo muladar, pared con pared con el muro de tumbas en el que yacen los desheredados, se levanta otro panal de nichos de colores. Los ocupan los ene ene, los nomina nescio, los guerrilleros y víctimas sin nombre que bajan por el río desde 1948. Los cuerpos que se quedan enganchados a las ramas y en las redes de los pescadores y que, al final, son recogidos por Pacho, el sepulturero que se ocupa de ellos por pura compasión.

Patricia Nieto ha ganado el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (1996), el Nacional de Cultura Universidad de Antioquia (2008), el del Círculo de Periodistas de Bogotá (2013) y el Premio al Periodista Escritor entregado por el Círculo de Periodistas de Antioquia

_ Aixa de la Cruz
una confesión sin tapujos



Diccionario en guerra

_ Aixa de la Cruz
Prólogo de June Fernández

978-84-17496-15-9 · 148 págs. · 12,90€

«Dice Aixa de la Cruz que se ha divorciado de la ficción, pero es su dominio de la narrativa lo que hace que este libro brille entre esa sobreproducción de ensayos sobre feminismo».

_June Fernández

El acoso cibernético sufrido por ser autora con voz propia. La incomprensión ante una sexualidad que desafía el sistema binario. El virus de la maternidad y la duda eterna de ser mujer: «Si deseas porque deseas o porque el sistema te hace desear». Este *Diccionario en guerra* es un original manifiesto de Aixa de la Cruz en favor del caos y en contra del orden con certezas inamovibles del feminismo de eslogan fácil. Del dildo a la burundanga. Del legrado sin anestesia de la bisabuela a las nuevas heroínas de ficción con metralleta en mano. De Emiliy Dickinson al mito del amor romántico que edulcora y justifica la violencia machista. Una confesión íntima, en veintisiete letras, de la A a la Z, sin miedos ni tabús.

De la autora de *Cambiar de idea* y ganadora del Premio Libroteo y Euskadi de Literatura.

_ Margo Rejmer,
la gran revelación del reporterismo polaco.

Barro más dulce que la miel
Voces de la Albania comunista

_ Margo Rejmer
Traducción de Agata Orzeszek y Ernesto Rubio

978-84-17496-29-6 · págs. · 20,90€
Lanzamiento: 26 de marzo

Heredera de los mejores genes del reporterismo polaco y con una prosa que se acerca con elegancia a la poesía, Margo Rejmer recompone la historia reciente de Albania, un país que vivió de espaldas al mundo.

Hubo un tiempo en el que Albania era el paraíso, un lugar donde hasta el barro sabía a miel. La tierra más feliz del planeta. Un Edén cercado por alambre de espino y con un único Dios: Enver Hoxha. Para unos, padre y tío, el Camarada Comandante, el erudito y magnánimo Faraón rojo. Para otros, un monstruo, un caníbal, un demonio que se alimenta del miedo y la miseria del pueblo. ***Barro más dulce que la miel*** es el descenso al último de los círculos del infierno comunista. Un sistema acorralado por el hambre, el frío y la febril paranoia a ser delatado a la Sigurimi, la KGB albanesa que tenía oídos hasta en los quicios de las puertas y ojos hasta en los nudos de los árboles.

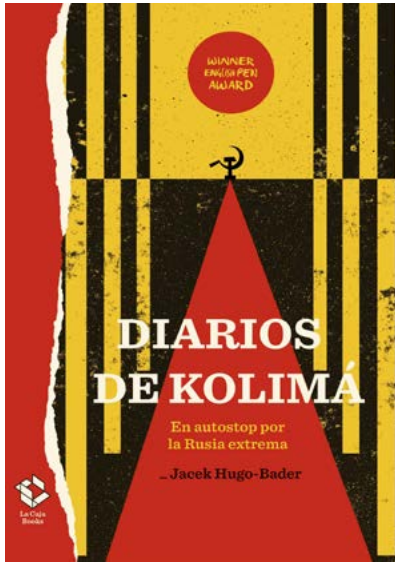
Premio Paszport Polityki
Premio Gryfia
Premio TVP Kultura
Premio Newsweek
Finalista del Premio Nike

Bucarest
Polvo y sangre

_ Margo Rejmer
Traducción de Agata Orzeszek y Ernesto Rubio

978-84-17496-23-4 · 248 págs. · 18,90€

Bucarest es un viaje a la capital que sufrió el hambre, el frío y los horrores de aquel comunismo personalista. Un sistema marcado por el delirio megalómano de Nicolae Ceauşescu, la paranoia del espionaje y la delación, y el miedo a un dictador que anheló tener sus propias hormigas, sus propios hormigueros y su propio prado hormigonado donde las hormigas bailaran en su honor.



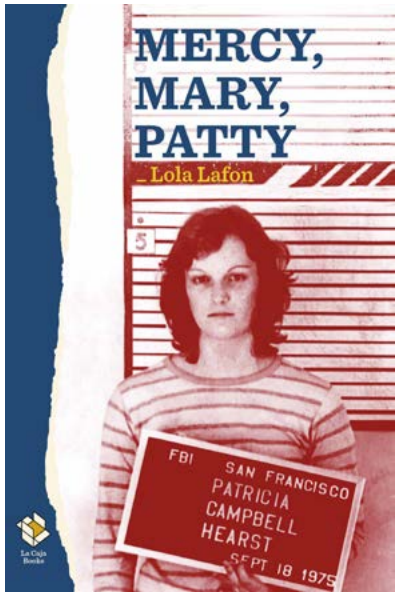
Diarios de Kolimá
En autostop por la Rusia extrema

_ Jacek Hugo-Bader

Traducción de Agata Orzeszek y Ernesto Rubio

978-84-17496-13-5 · 340 págs. · 19,90€

Hay en la Rusia oriental una carretera mítica, una especie de Ruta 66 donde la Historia del comunismo más sanguinario se cruza con el carácter extremo de la temperatura siberiana y su inherente despoblación. Los mapas la denominan Autopista M56. Los locales la conocen, simplemente, como Trassa (La Ruta). Sin embargo, su nombre más legendario es el de Carretera de los Huesos El prestigioso reportero polaco Jacek Hugo-Bader, ha recorrido en autoestop los 2.025 kilómetros de esta vía.



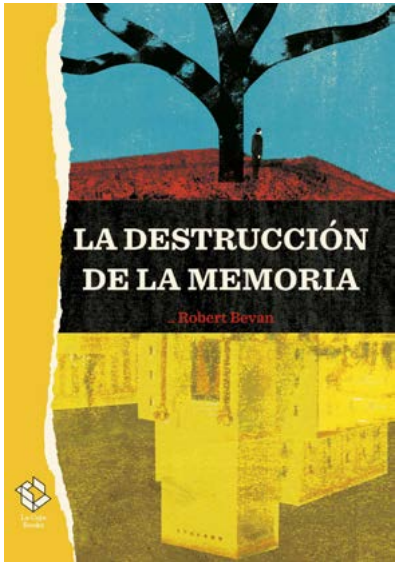
Mercy, Mary, Patty

_ Lola Lafon

Traducción de Palmira Feixas

978-84-17496-26-5 · 250 págs. · 17,90€

En febrero de 1974, Patricia Hearst, nieta del célebre magnate de la prensa William Randolph Hearst, es secuestrada por un grupúsculo armado anticapitalista al que ella enseguida se suma para estupefacción de las élites americanas. La profesora Gene Neveva recibe el encargo de elaborar un informe para el abogado de Patricia Hearst, cuyo juicio está a punto de empezar en San Francisco. En esta deslumbrante y polifónica novela, que alterna un icono real de la *story* americana con dos personajes ficticios, Lola Lafon indaga en el proceso de metamorfosis identitaria.



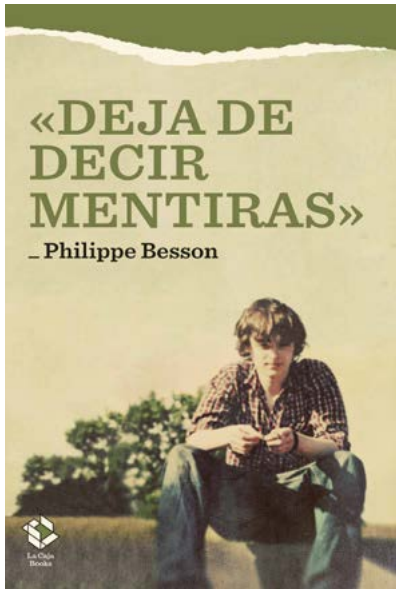
La destrucción de la memoria

_Robert Bevan

Traducción de David Guinart

978-84-17496-18-0 · 390 págs. · 24,90€

Un aterrador viaje por una serie de guerras en los que la aniquilación de iconos arquitectónicos ha ejercido un papel fundamental. Desde la destrucción de las ciudades aztecas por parte de Hernán Cortés hasta los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial; desde el genocidio armenio hasta la guerra en la antigua Yugoslavia, el terrorismo del IRA o los ataques del yihadismo contra monumentos emblemáticos. En este profundo ensayo, que combina erudición con testimonios de primera mano recogidos sobre el terreno, Robert Bevan expone la guerra cultural que se libra con el patrimonio.



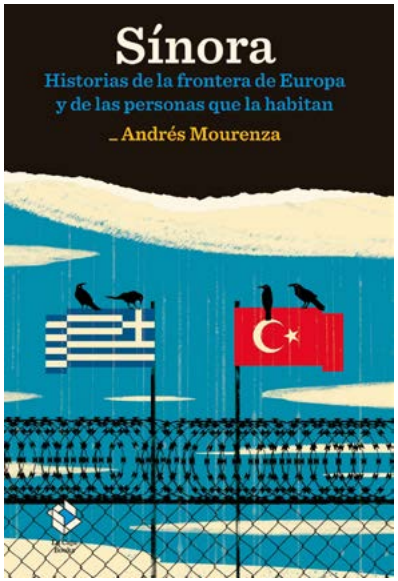
«Deja de decir mentiras»

_ Philippe Besson

Traducción de Palmira Feixas

978-84-17496-12-8· 180 págs. · 16,90€

En 1984, Philippe Besson, hijo de una familia culta y alumno brillante en el instituto de su pueblo, conoce a Thomas Andrieu, el solitario y misterioso hijo de un granjero. El descubrimiento de la sexualidad de uno y otro viene marcado por el carácter clandestino de su relación adolescente, tan intensa como fugaz hasta que los caminos de ambos se separan. Veintitrés años después, el ya consagrado escritor Philippe Besson, que vive abiertamente su homosexualidad, se topa en Burdeos con un hombre joven que guarda un inquietante parecido físico con Thomas, de quien nada más ha vuelto a saber.



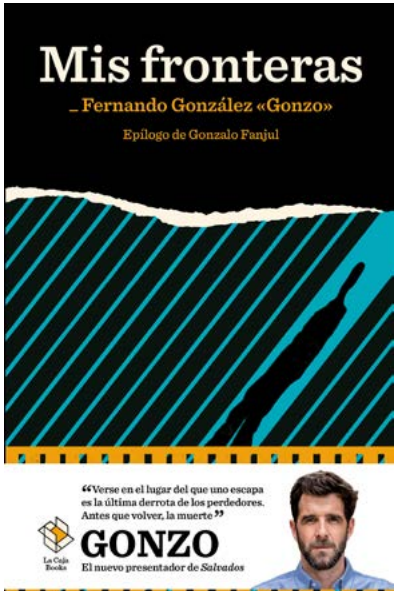
Sínora

Historias de la frontera de Europa y de las personas que la habitan

_ Andrés Mourenza

978-84-17496-28-9 · 238 págs. · 18,80€

Andrés Mourenza emprende un viaje que va de la Historia al presente del confín de Europa con Oriente Medio. De él nos trae vida, memoria y voces que constituyen la intrahistoria de lo que queda a un lado y al otro de la frontera. ***Sínora*** es la crónica de una odisea sin mitología, pero regada de monstruosidades. La espera en los campos de refugiados, esos limbos donde el tiempo se espesa como el granito. El frívolo encuentro del turista con el refugiado. O ese mapa que informa a los migrantes en qué barrios campan los nazis de Amanecer Dorado.



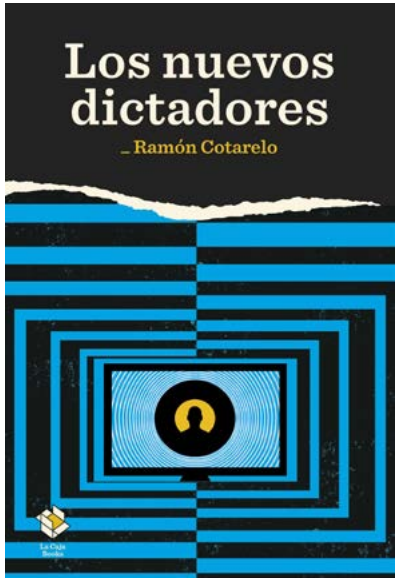
Mis fronteras

_ Fernando González «Gonzo»

Epílogo de Gonzalo Fanjul

978-84-17496-27-2 · 128 págs. · 16,00€

Mis fronteras es un recorrido por los lugares más conflictivos de la geografía mundial: Gaza, Siria, México o la Hungría de Víctor Orbán. Y, al mismo tiempo, es un viaje que atraviesa las vivencias de uno de los periodistas más audaces y comprometidos de su generación. Aquí, Fernando González —más conocido como Gonzo— vuelve a los rostros con los que se ha ido encontrando en su carrera y que más profunda huella le han dejado; desanda su historia familiar y la de España y nos pone delante un espejo: «Usted que lee estas líneas puede ser el próximo migrante o un descendiente de migrante.»

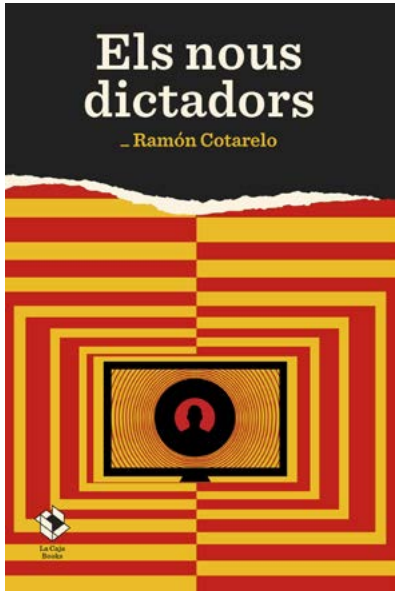


Los nuevos dictadores

_ Ramón Cotarelo

978-84-17496-24-1· 160 págs. · 16,00€

¿Quiénes son los nuevos dictadores? ¿Con qué armas ejercen una tiranía tan invisible como eficaz? El profesor Ramón Cotarelo reflexiona en este ensayo sobre las formas actuales de dominación de la ciudadanía. Aborda así conceptos fundamentales como la servidumbre voluntaria o la tiranía de la mayoría. Ambos se esconden detrás de las dictaduras más o menos perceptibles que hoy cercenan nuestra libertad: la dictadura constitucional, la dictadura militar, la dictadura comunicativa de los medios y la tiranía del gran dictador contemporáneo del que dependen los demás dictadores: el capital y su forma de dominación, el capitalismo.



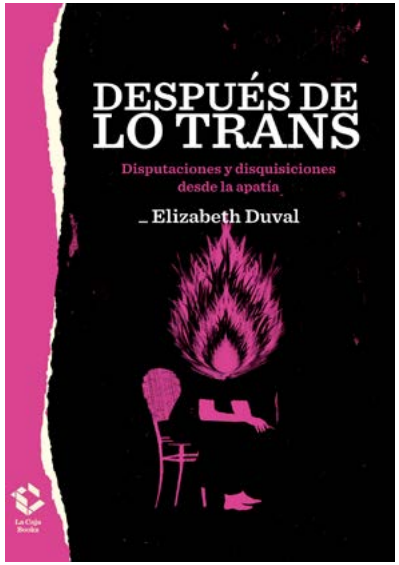
Els nous dictadors

_ Ramón Cotarelo

978-84-17496-25-8· 160 págs. · 16,00€

Qui són els nous dictadors? Amb quines armes exerceixen una tirania tan invisible com eficaç? El professor Ramon Cotarelo reflexiona en aquest assaig sobre les formes actuals de dominació de la ciutadania. Aborda així conceptes fonamentals com la servitud voluntària o la tirania de la majoria. Tots dos s'amaguen darrere de les dictadures més o menys perceptibles que avui retallen la nostra llibertat: la dictadura constitucional, la dictadura militar, la dictadura comunicativa dels mitjans i la tirania del gran dictador contemporani del qual depenen els altres dictadors: el capital i la seva forma de dominació, el capitalisme.

Novedades. Primer semestre 2021



Después de lo trans
Disputaciones y disquisiciones desde la apatía

_ Elizabeth Duval

Marzo de 2021

Un ensayo sobre la cuestión de género, lo trans y el sujeto del feminismo. Un *tour de force* intelectual que se zambulle en muchas de nuestras cuestiones palpitantes: desde la noción de autodeterminación al debate entre el feminismo filosófico y el transactivismo, pasando por los desacuerdos entre Unidas Podemos y el PSOE.

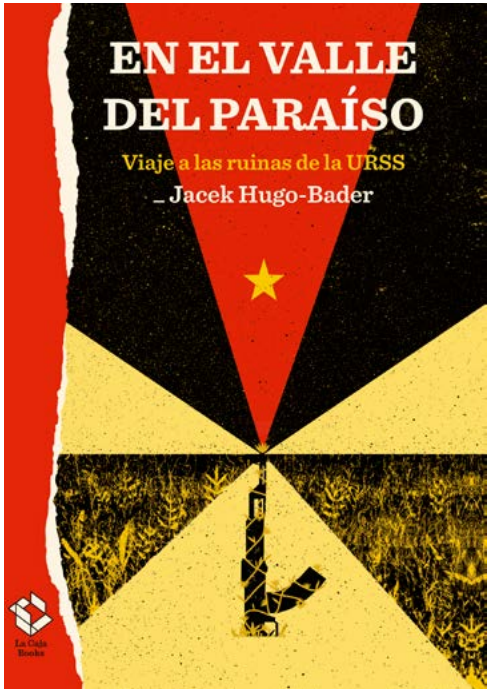
El virus del miedo

_Manuel Cruz

Febrero de 2021

El político y filósofo Manuel Cruz recorre los últimos meses de pandemia y encierro en busca de respuestas. Cruz elige como hilo conductor el otro virus que amenaza el presente, el miedo. En este ensayo breve, el autor nos invita al pensamiento y a la reflexión y nos abre las puertas de la filosofía. No como autoayuda barata, sino como herramienta para estar en el mundo y no sucumbir a la angustia del momento.

_ Jacek Hugo-Bader
el heredero de Kapuściński



En el valle del paraíso
Viaje a las ruinas de la URSS

_ Jacek Hugo-Bader
Traducción de Agata Orzeszek y Ernesto Rubio

Lanzamiento: abril 2021

978-84-17496-44-9 · 432 págs. · 24€

«Más pendenciero que la solemne Alexiévich y más descarado que el exuberante Kapuściński, Hugo-Bader se confirma como otroextraordinario explorador del "homo sovieticus"».

_ Jaime G. Mora,
ABC Cultural

Hace treinta años, Jacek Hugo-Bader emprendió una odisea periodística que aún perdura: auscultar los adentros del alma soviética. *En el valle del paraíso* es un recorrido por el territorio incierto de la memoria de aquellos que vivieron al otro lado del Telón de acero. Una década de crónicas, reportajes y viajes que descubren entre sus vestigios la sombra de una nostalgia que conserva el cadáver de un imperio en descomposición. Ha hablado con los hijos de un orden ya antiguo. Ha brindado con héroes de otro siglo, soldados mutilados con el pecho cargado de insignias de un país perdido. Ha visto crecer el músculo de la mafia rusa en los sótanos de Liúbertsi. Y hasta ha hecho enfadar a Mijaíl Kaláshnikov, el inventor de la inmortal AK-47.

Del autor de *Diarios de Kolimá* y uno de los miembros más destacados de la escuela del reporterismo polaco.

www.lacajabooks.com
@lacajabooks